

*記入された情報を本コンクールに関わること以外の目的で利用することはありません

(事務局記入欄)

(P-Next) 第1回コントラバスコンクール 申込書

受付No.

● 提出日

2022年

4月10日

● 申込者氏名 (フリガナ)

(トヨダ)

(タロウ)

姓

豊田

名

太郎

● 生年月日

(西暦)

年

月

日

(2022年4月1日現在の満年齢)

2001

10

16

20

歳

● 現住所

〒 471 - 0066

愛知県豊田市栄町5 - 17 - 8

● 連絡先

〒 -

(書類送付先)

同上

(必須) Tel.

090 - 3569 - 4914

(必須) E-mail

toyoda @ nifty.com

● 主な師事歴

刈谷二郎、三好三郎

● 伴奏者氏名 (フリガナ)

(トヨダ)

(ハナコ)

姓

豊田

名

花子

● 伴奏者連絡先

〒 471 - 0066

愛知県豊田市栄町5 - 17 - 8

(必須) Tel

:

090 - 1234 - 5678

(必須) E-mail

:

toyodah @ nifty.com

※引き続き、2枚目もご記入ください。

● 申込者氏名	姓	豊田	太郎
---------	---	----	----

● 演奏曲目	課題曲	①A.Egilsson	②D.Ellis	③E.Tabakov	④H.W.Henze
	自由曲 <英語>	Giovanni Bottesini Concerto for Double Bass No2 in b minor			
	<日本語>	ジョバンニ ボッテジーニ作曲 コントラバス協奏曲第2番 短調			
	作品番号 :	(判れば) -	楽章 :	2・3	

● 音楽上の履歴・受賞歴（スペース不足の場合別紙を作り記載して下さい）

(西暦)年	月	内容
2017	4	〇〇大学〇〇科入学
2018	7	〇〇氏マスタークラス受講
2019	8	～2020年7月まで 〇〇 に留学
2021	4	〇〇大学大学院修士課程入学

● 会場リハーサル希望時間帯(優先順に①②・・・とすべての枠に記入) 希望なし

	9:15 ~ 13:15	13:15 ~ 17:15	17:15 ~ 21:15
6月21日(火)	×	×	②
6月23日(木)	④	③	①

● 愛知・岐阜・三重・静岡各県との関り

(該当欄にレ点) 在住 在学 出身/出生 勤務先 出身校 本籍地

<内容> 例 愛知県内の〇〇大学在籍（証明として学生証を添付）

 例 愛知県〇〇市が本籍（証明として本籍地入りの住民票を添付）

 * 不明点はコンクール事務局までお問い合わせください

● 演奏に関する注意事項（確認のレ点お願いします）

- 演奏は繰り返しはしない 長い前奏・間奏は予めカットする
 時間の都合により演奏を途中で打ち切ることがありますが審査には影響ありません
 演奏時間は応募人数により変更の可能性があります
 申込受付締切後の演奏曲目の変更は認められません

● 申込書送付に関する注意事項（確認のレ点お願いします）

- 申込み先に簡易書留(レターパックプラス可)にて郵送