

*記入された情報を本コンクールに関わることを以外の目的で利用することはありません

(事務局記入欄)

(P-Next) 第3回チェロコンクール 申込書

受付No.

内容チェック

● 提出日 2024 年 3 月 10 日

● 申込者氏名 (フリガナ) (トヨダ) (タロウ)

姓 豊田 名 太郎

● 生年月日 (西暦) (2024年4月1日現在の満年齢)

2001 年 3 月 1 日 22 歳

● 現住所

〒 471 - 0066
愛知県豊田市栄町5-17-8

● 連絡先

〒 同上 -

(書類送付先)

携帯Tel (必須) : 090 - 3569 - 4914

携帯E-Mail (必須) toyoda @ p-next.or.jp

主な師事歴

名古屋太郎、刈谷二郎、三好三郎

● 伴奏者氏名 (フリガナ) (トヨダ) (ハナコ)

姓 豊田 名 花子

〒 471 - 0066
愛知県豊田市栄町5-17-8

(必須) Tel : 090 - 3569 - 4914

(必須) E-mail : toyodah @ p-next.or.jp

○ 公式伴奏者 希望する 希望しない

● 演奏曲目

(例) 予選 : J.S.バッハ・無伴奏チェロ組曲 #4 prelude or #6 preludeand Beethoven チェロソナタ 第3番イ長調 第1楽章or Brahms チェロソナタ 第2番ヘ長調 第1楽章

本選 : 以下のチェロ協奏曲から1曲

 Dvorak ロ短調 第1楽章or Elgar ホ短調 第1・第2楽章or Haydn 第2番ニ長調 第1楽章 (カデンツァ付き<カデンツァは自由>)or Schumann イ短調 第1・第2楽章or Shostakovich 第1番変ホ長調 第1楽章

※※※ 引き続き、2枚目もご記入ください ※※※

● 申込者氏名 (フリガナ) (トヨダ) (タロウ)

姓	豊田	名	太郎
---	----	---	----

● 音楽上の履歴・受賞歴 (スペース不足の場合別紙を作り記載して下さい)

(西暦)	年	月	内容
2017	4		〇〇大学〇〇科入学
2018	7		〇〇氏マスタークラス受講
2019	8		～2020年7月まで〇〇に留学
2020	8		〇〇大学〇〇科復学
2022	3		〇〇大学卒業演奏会出演
2022	4		〇〇大学大学院修士課程入学

● 会場リハーサル希望時間帯 10:00～ 12:00～ 14:00～ 16:00～ 18:00～20:00

2024年4月 16日(火)

×	×	①	③	×
②	②	①	③	×

①②・・・は優先順位

17日(水)

● 愛知・岐阜・三重・静岡・和歌山・奈良・滋賀・京都・大阪・兵庫各府県との関り

(該当欄にレ点) 在住 在学 出身/出生 勤務先 出身校 本籍地

<内容>

(例)

愛知県内の〇〇大学在学(証明として学生証を添付)
愛知県〇〇市が本籍(本籍地入りの住民票を添付)

※ 不明点はコンクール事務局までお問い合わせください

● 演奏に関する注意事項 (確認のレ点お願いします)

- 演奏は暗譜で行い、繰り返しはしない
- 長い前奏・間奏は予めカットする
- 時間の都合により演奏を途中で打ち切ることがありますが審査には影響ありません
- 演奏時間は応募人数により変更の可能性があります
- 申込受付締切後の演奏曲目の変更は認められません

● 申込書送付に関する注意事項 (確認のレ点お願いします)

- 公式伴奏者希望者はその旨記載
- 会場リハーサルの希望時間帯の記載
- 裏面に署名付きの写真2枚ほか必要な証明書の用意
- 申込み先に簡易書留(レターパックプラス可)にて郵送

● その他

- 連絡先の携帯電話番号・E-Mailアドレスはいつでも連絡可能なものを選んでいきますか